

## "TRANSFORMATIONS"

### Journée d'échange relative aux 25 ans de la démarche OPP

21 juin 2016 – La Défense, Auditorium de la Tour Séquoia



9h30 Accueil café

10h Introduction : 25 ans de transformations des paysages ... et des Observatoires Photographiques

Ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer (DGALN et IFORE)

10h15 A l'origine de la démarche : références et principes fondateurs de l'Observatoire Photographique National du Paysage

Frédérique MOCQUET, architecte D.E (LIAT, ACS UMR AUsser 3329 / ENSA Paris-Malaquais / Université Paris-Est Marne-la-Vallée) mène une thèse de doctorat interrogeant les perspectives de la photographie de paysage envisagée comme outil d'analyse et de projet de territoires. Elle présentera la genèse et les hypothèses originelles de l'OPNP, introduisant ainsi les transformations à l'œuvre aujourd'hui.

10h45 Situer les OPP parmi d'autres usages de la photographie dans les démarches paysagères

10h45 Focus n°1 – Itinéraires, points de vue initiaux, reconductions... : la photographie dans la démarche OPP

Daniel QUESNEY, photographe impliqué dans le suivi artistique et technique de l'OPNP entre 1993 et 1998, illustrera certains des principes évoqués lors de la première séquence à partir de séries photographiques issues de l'OPNP ainsi que d'autres expériences.

Cette approche transversale sera complétée par la présentation d'un itinéraire spécifique (itinéraire n°11 de l'OPNP – Parc Naturel Régional des Vosges-du-Nord) : Romy BAGHDADI, chargée de mission "évolution des paysages" au sein du PNR et Thierry Girard, photographe (sous réserve) évoqueront le travail partenarial entre structure porteuse et photographe dans la création et la gestion de l'itinéraire photographique.

12h Focus n°2 – Autres usages de la photographie au service de projets de paysage : quelques exemples

Gilles DE BEAULIEU, paysagiste et inspecteur des sites (DREAL Pays-de-la-Loire) partira des méthodes, des outils et des besoins du paysagiste pour voir, avec le photographe Thomas

THIBAUT avec lequel il collabore, en quoi la photographie sert et complète ces méthodes et ces outils.

Frédéric POUSIN, directeur de recherche au CNRS, mettra ce témoignage en regard avec le projet de recherche "photopaysage" (ANR) qu'il coordonne, et qui vise à confronter pratiques photographiques, projets de paysage et acteurs.

### 13h15 Buffet

### 14h15 De l'OPNP aux OPP locaux : un état des lieux de la diversification des structures et des approches

Pascal CHEVALLIER et/ou Monique CHAUVIN (agence Vue d'Ici) ont conduit en 2015, à la demande du ministère, une étude visant à recenser les différents OPP locaux et à en dresser la typologie. Dans le cadre d'un partenariat avec le ministère, la Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France (FPNRF) et le Réseau des Grands Sites de France (RGSF) ont approfondi cette démarche à travers deux études conduites en 2015 et 2016 par Anne BADRIGNANS (paysagiste DPLG). Ils échangeront dans le cadre d'une table ronde sur les points communs et les spécificités des différentes familles d'OPP, aux côtés de Nicolas SANAA (FPNRF) et Lydiane ESTEVE (RGSF).

### 15h15 (Se) réinventer : témoignages et débats autour de trois OPP illustrant à leur manière la thématique "transformations"

Adrien COUTANCEAU, ingénieur paysagiste et chargé de mission en DREAL Hauts-de-France, présentera la méthodologie mise en place en 2015 pour analyser les dynamiques paysagères présentes dans le fonds photographique de l'OPP de Picardie-Maritime (itinéraire n°17 de l'OPNP). Il évoquera la manière dont cette approche pourra conduire à faire évoluer l'Observatoire.

Bertrand STOFLEH et Geoffroy MATHIEU, photographes (association Les Panoramistes), présenteront l'OPP GR2013, "observatoire spontané" qui revisite sous différentes formes le protocole OPP qu'ils avaient eu à connaître dans le cadre d'expériences antérieures.

Morgann LE MONS, chargée de mission paysage, Christophe TESNIERE, responsable du pôle aménagement (PNR Scarpe-Escaut) et Edith ROUX, photographe (sous réserve) évoqueront l'OPP Transfrontalier du Hainaut, qui combine pratiques déjà éprouvées et nouvelles approches au service d'un projet de territoire transfrontalier.

### 16h45 Conclusion

Pour faire de cette dernière séquence une ouverture sur d'autres perspectives, au-delà de 2016 et des 25 ans de la démarche OPP, Raphaële BERTHO, historienne de la photographie, reviendra sur les échanges et enseignements de la journée, et tissera des liens avec le projet d'exposition à la BNF sur le paysage photographié dont elle sera commissaire en 2017.

#### Illustrations :

Itinéraire n°07 - Les environs de Valence, « Depuis le toit d'immeuble de bureaux, carrefour du Pont des Anglais – Sud », photographies 07003102, 07003104, 07003105, 07003107, © Nadine Jovet, Olivier Comte, Gérard Dufresne, OPNP.

Itinéraire n°11 - Parc naturel régional des Vosges du nord, « Saint Louis Les Bitche », photographies 11000201, 11000208, 11000209, 110002010, © Thierry Girard, OPNP.

Itinéraire n°13 - Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse, « Chevreuse - VC 3, le Talou », photographies 13000401, 13000403, 13000405, © Gérard Dalla Santa, OPNP.

Itinéraire n°05 - Côtes d'Armor, « Pléneuf-Val-André - Le Val André », photographies 05002902, 05002906, 05002907, 05002910, © Thibault Cuisset, Max Grammare, OPNP

