# Transition énergétique et Patrimoine mondial

## Ministère de la Transition écologique et solidaire

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Patrimoine
mondial
en France

### 22 janvier 2019 – Formation IFORE

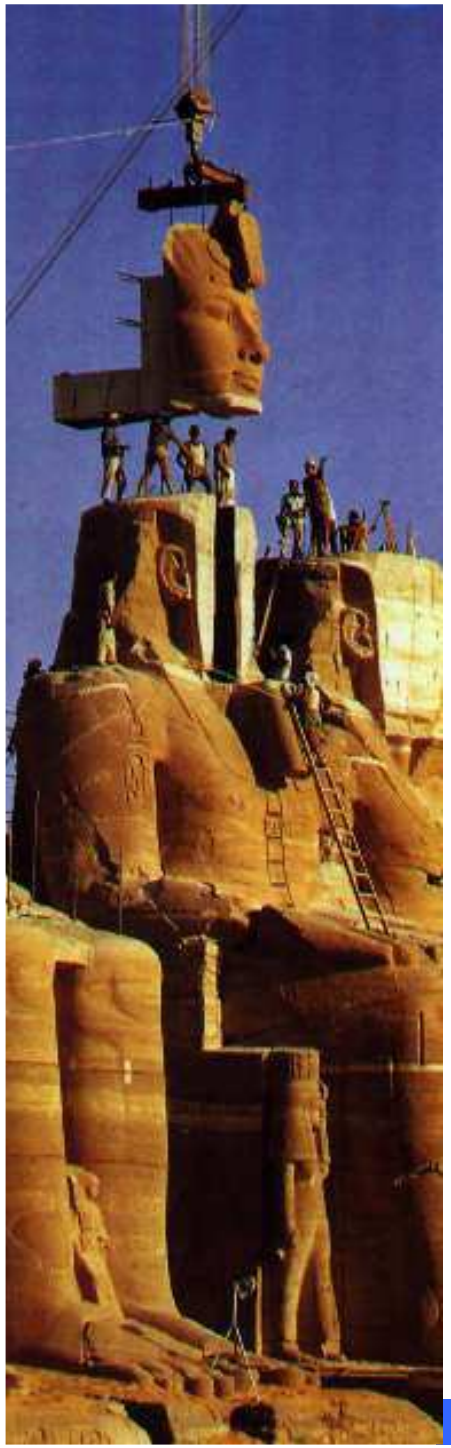

**Wolfgang Borst**

**DGALN - DHUP**

**Sous-direction de la qualité du cadre de vie**

**Bureau des paysages et de la publicité**

**Pôle patrimoine mondial**



# -1-
# Le sens de la Convention

CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL

- **A quoi sert la Convention ?**
- **Enjeux actuels**

# ➲ Que fait l'UNESCO ?

## Direction

| Sous directions | Éducation | Sciences humaines et sociales | Sciences exactes et naturelles | Culture | Information et communication |
|---|---|---|---|---|---|
| **Thèmes**<br>✱ *Thèmes du patrimoine mondial* | *Éducation pour le XXIème s* | *Apprendre à vivre ensemble* | *Une planète, un océan* ✱<br>*Les sciences pour un avenir durable* | *Protéger notre patrimoine* ✱ | *Favoriser la liberté d'expression* |
| | *Construire* | | *des sociétés* | | *du savoir* |
| **Missions** | ⇨ suivre et coordonner le développement de l'éducation pour tous<br>⇨ mettre en place des partenariats | ⇨ encourager le dialogue entre scientifiques et décideurs<br>⇨ stimuler les initiatives à travers le monde | ⇨ développer la connaissance des ressources naturelles, des écosystèmes et de la biodiversité<br>⇨ investir dans les sciences, la technologie et l'innovation | ⇨ sauvegarder le patrimoine, renforcer les industries créatives et encourager le pluralisme culturel | ⇨ mettre en place de médias communautaires et encourager l'égalité des genres dans les médias |
| **Conventions Programmes & Initiatives** | **TTISSA**: Initiative pour la formation des enseignants en Afrique subsaharienne<br>**LIFE**-Initiative pour l'alphabétisation<br>**EDUSIDA**: Initiative sur l'éducation et le VIH | **MOST**: Programme de gestion des transformations sociales<br>Programme d'éducation aux droits de l'homme<br>Programme pour une culture de la paix et de la non-violence<br>**CIGEPS**: Comité intergouvernemental pour l'éducation physique et le sport | **PHI**: Programme hydrologique international<br>**COI**: Commission océanographique intergouvernementale<br>**MAB**: Programme sur l'homme et la biosphère<br>**PICG**: Programme de géosciences, Géoparcs<br>**PISF**: Programme des sciences fondamentales | Convention pour la sauvegarde du **patrimoine** culturel **immatériel**<br>Convention sur la protection du **patrimoine** culturel **subaquatique**<br>Convention pour la protection du **patrimoine mondial** culturel et naturel<br>*Autres conventions* | **PIDC**: Programme pour le développement de la communication |

# Principes de la Convention

- « Considérant que la **dégradation ou la disparition** d'un bien du patrimoine culturel et naturel constitue un appauvrissement néfaste du patrimoine de tous les peuples »

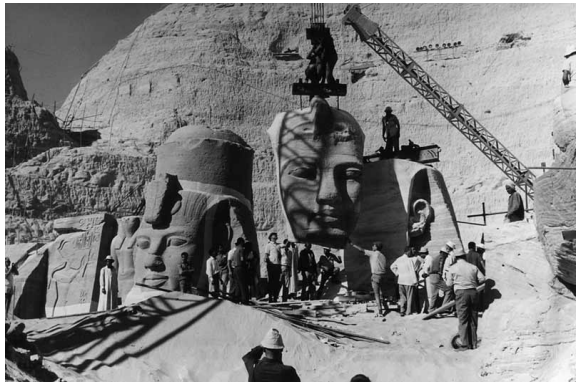
- « Certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un **intérêt exceptionnel** qui nécessite leur préservation **en tant que patrimoine de l'Humanité** »

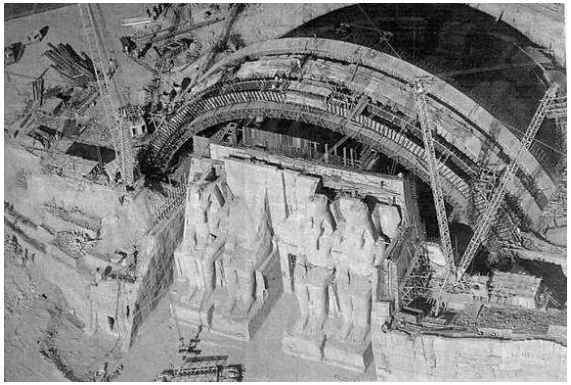
# A quoi ça sert ?

## une prise de conscience sur la fragilité du patrimoine

Campagnes internationales pour la sauvegarde de monuments

*Temples d'Abu Simbel (1963 – 1972)*





*Ensemble de Borobudur*

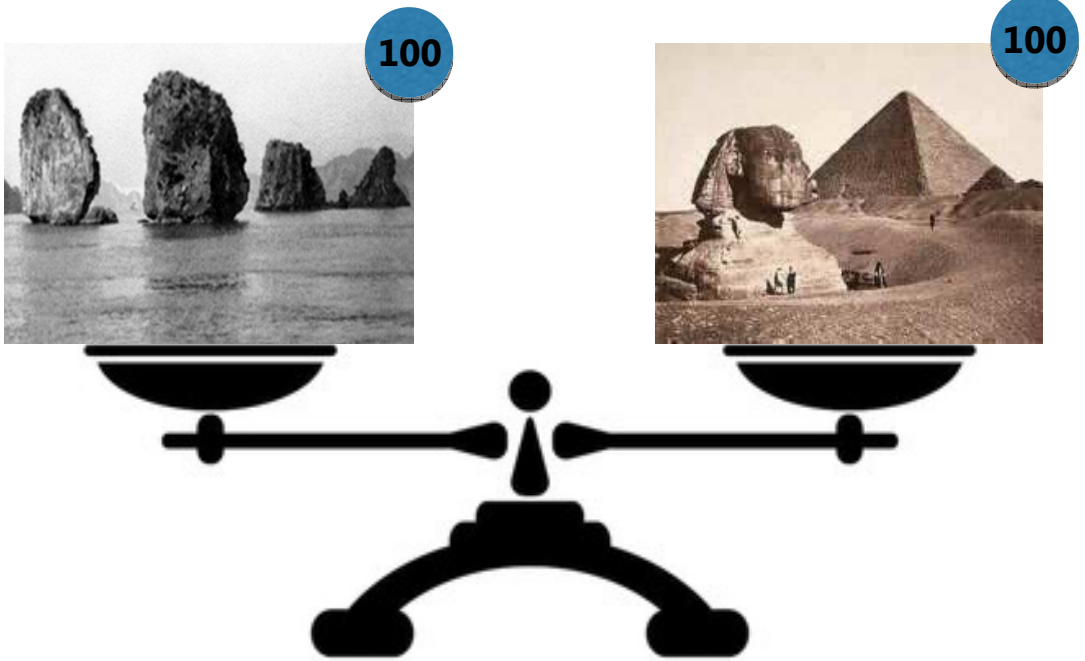
*Ruines archéologiques de Mohenjo Daro*

# A quoi ça sert ?

## Protéger les merveilles du monde actuel

- 1er cadre juridique international reliant la conservation des patrimoines naturels et culturels
- un patrimoine sous la responsabilité de la « collectivité internationale »
- un fonds de secours pour tous les biens en péril ou non

*représente l'interdépendance de la diversité « biologique » et culturelle dans le monde*




*Une liste immuable représentant « les lieux, les paysages et les sites historiques les plus extraordinaires pour le présent et l'avenir de toute l'humanité »*

# A quoi ça sert ?

## Célébrer la diversité culturelle et naturelle de la planète

- partager un patrimoine commun
- connaître et partager au plus grand nombre
- contribuer à une culture mondiale
- favoriser la compréhension mutuelle entre les peuples
- transmettre aux générations futures

# A quoi ça sert ?

- **Sensibiliser au niveau local et à l'échelle mondiale**
  - **identifier, étudier, connaître**
  - partager, transmettre, valoriser
  - **anticiper les menaces**
  - **échanger sur des pratiques**
  - transmettre aux générations futures

*Qhapaq Ñan 6 pays*

*Forêts de hêtre 12 pays*

*Complexe W-Arly-Pendjari*

*Route de la Soie*

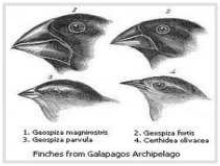
# Critères de la Convention

**(i)** Un **chef d'œuvre** de la création humaine
**(ii)** Un lieu d'un **échange** d'influences
**(iii)** Un témoignage sur une **tradition culturelle**
**(iv)** Un type de **construction** ou de **paysage**
**(v)** Un exemple de l'**utilisation traditionnelle** de la terre ou de la mer
**(vi)** Un **événement** ou des traditions vivantes

**(vii)** La **beauté naturelle**
**(viii)** Un stade de l'**histoire de la Terre**
**(ix)** Un exemple de l'**évolution de la vie**
**(x)** Une **faune et** une **flore** exceptionnelles

**(vii)**
Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles

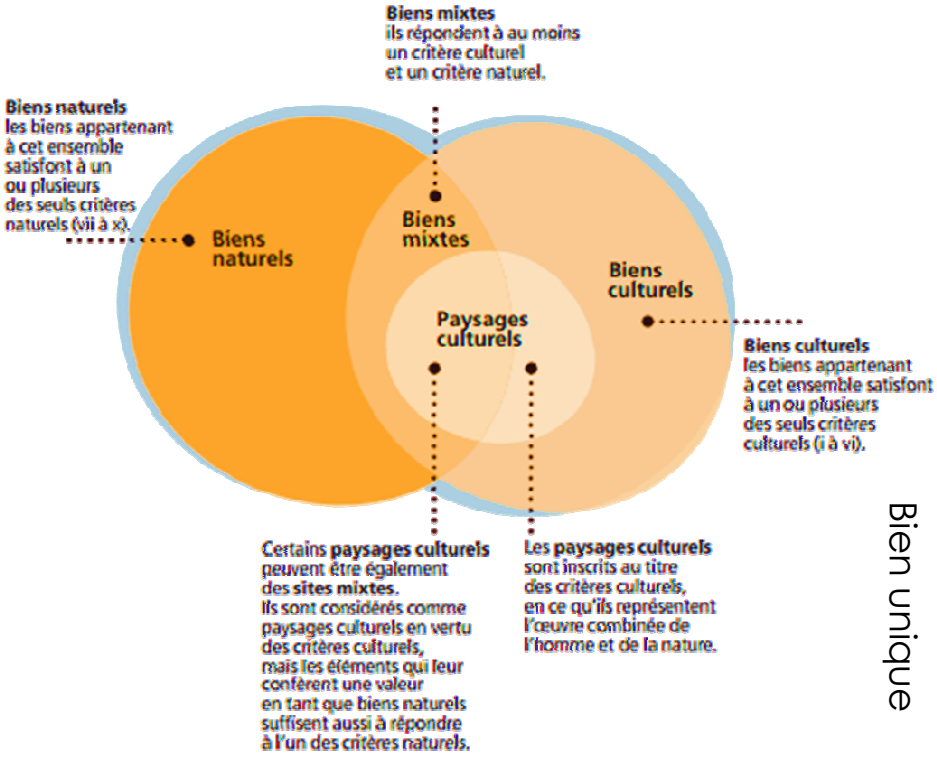
**(viii)**
Etre des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la Terre

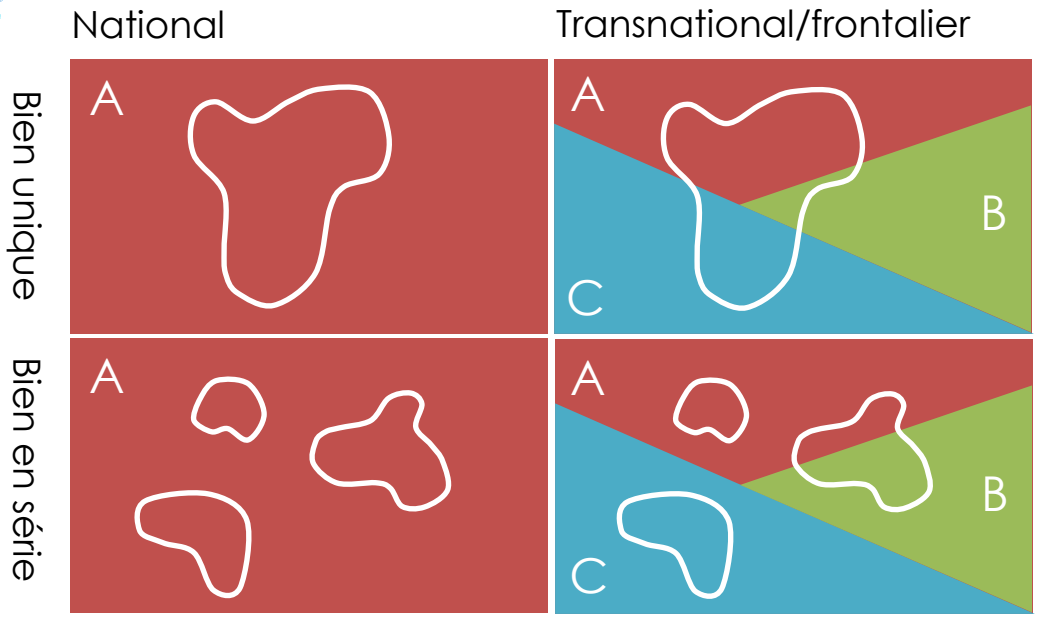



**(ix)**
Etre des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes

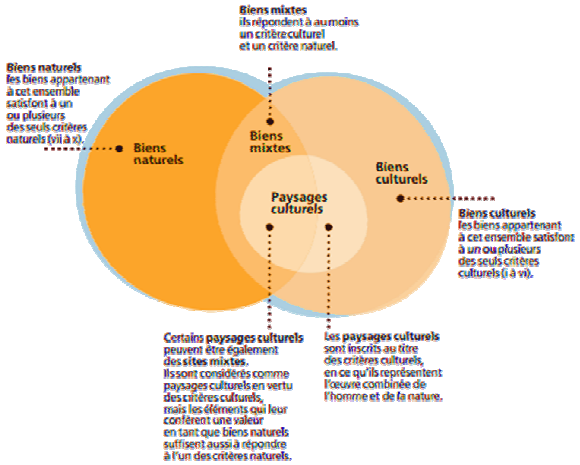
**(x)**
Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique.

# Quels patrimoines ?



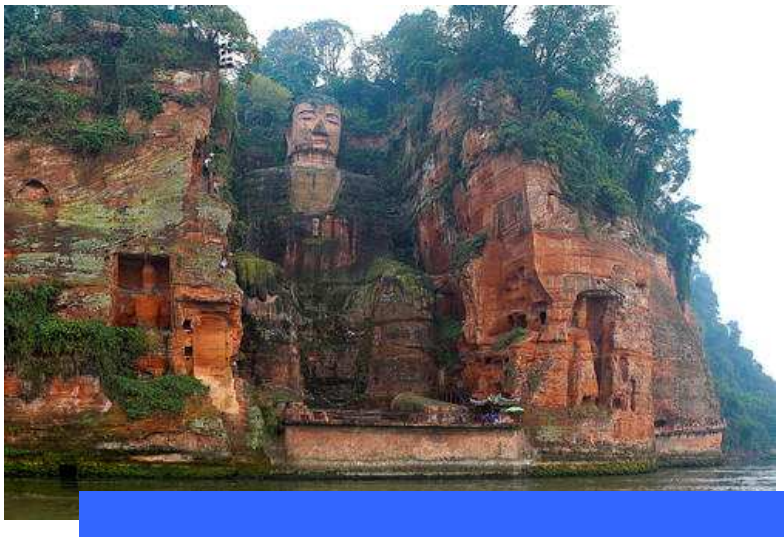



# Quels patrimoines ?




**Paysage panoramique du mont Emei, incluant le paysage panoramique du grand Bouddha de Leshan**

- paysage d'une grande beauté du mont Emei, dans le Sichuan
- premier temple bouddhiste chinois du Ier siècle
- un des principaux lieux sacrés du bouddhisme
- grand Bouddha de Leshan érigé au VIIIe siècle, plus grande statue de Bouddha du monde (71 mètres)
- la grande diversité de sa flore, depuis les zones végétales subtropicales jusqu'aux forêts de conifères subalpines, dont certains arbres ont plus de 1 000 ans

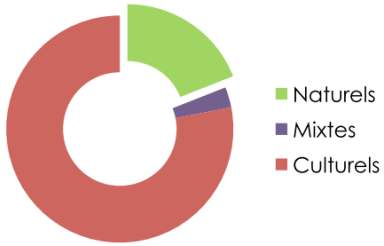


# Enjeux actuels

**1092 biens**

**dont**

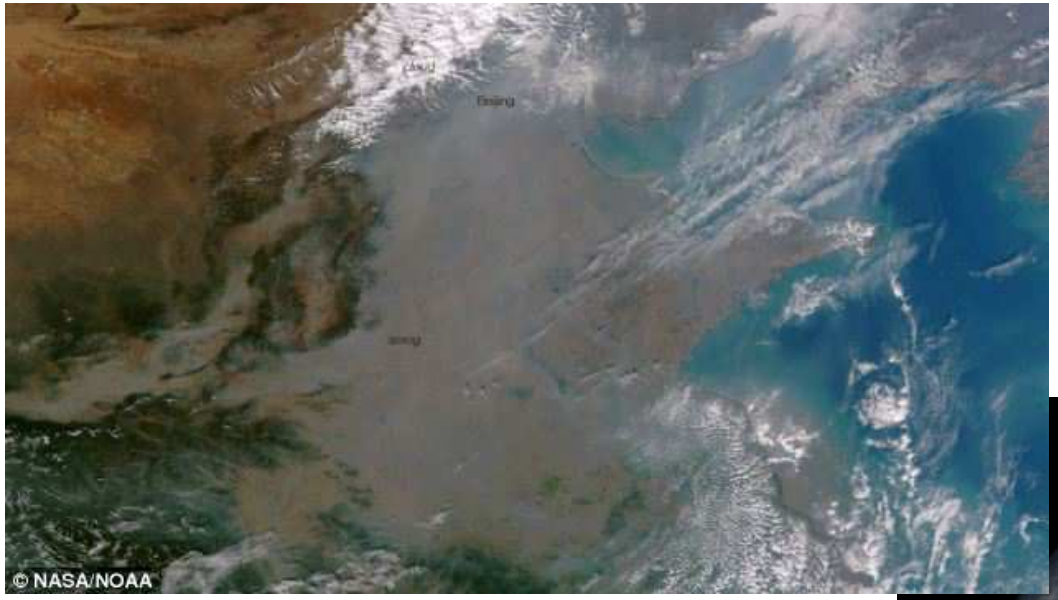
**845** culturels
**209** naturels
**38** mixtes
**54** en péril
**2** délistés
**37** transnationaux



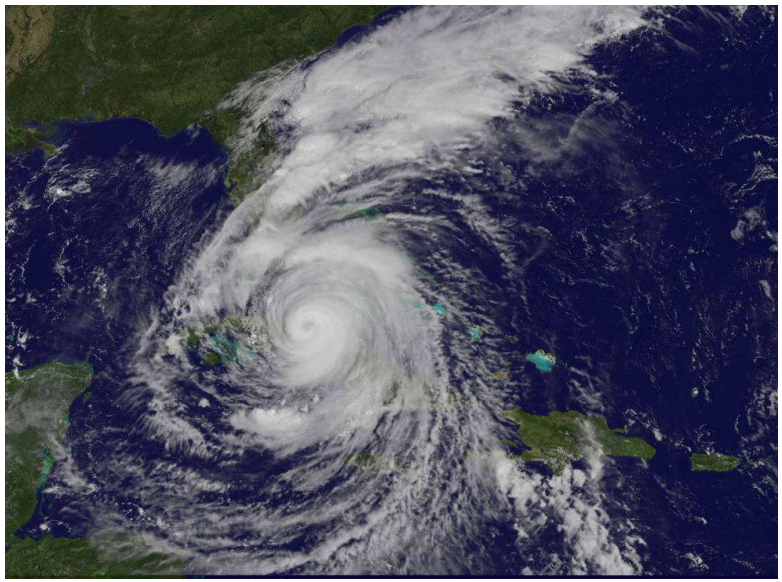

## Stratégie globale

Le Comité adopte la **stratégie globale pour une liste équilibrée, représentative et crédible**. La stratégie marque une évolution d'une vision monumentale à une approche globale, multifonctionnelle et axée sur les populations.

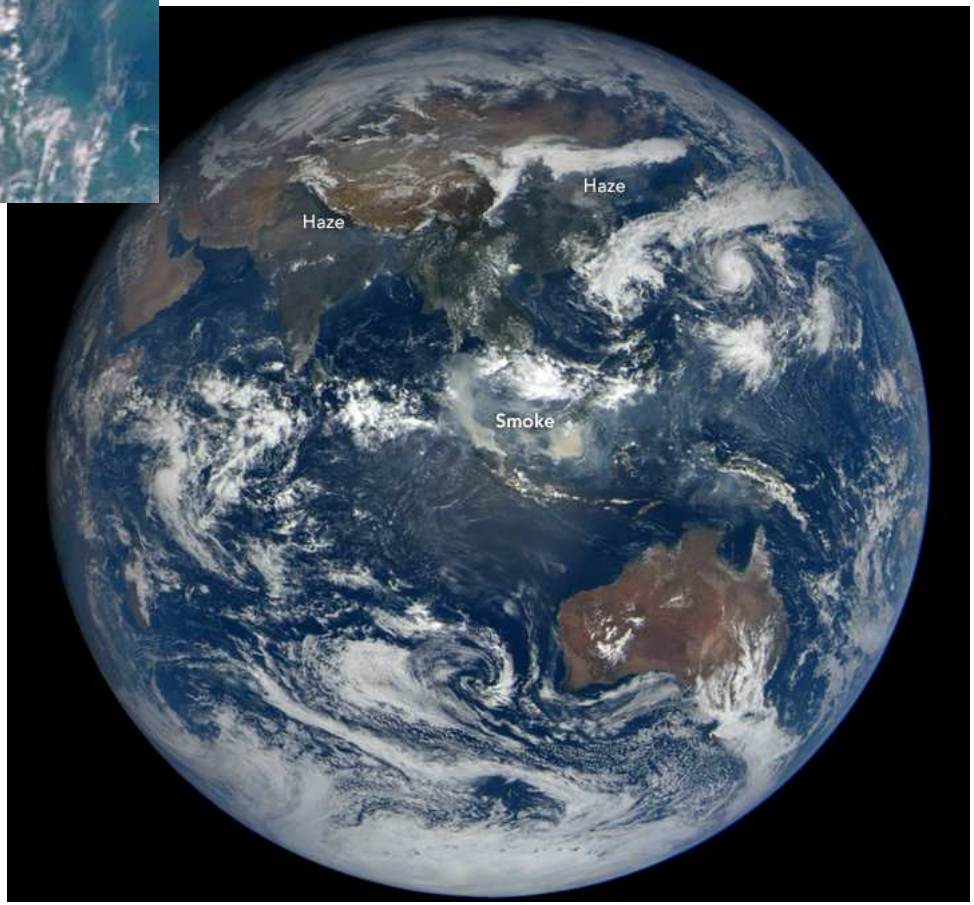
# Le patrimoine mondial : observation satellite de notre patrimoine planétaire




Fog, pollution atmosphérique Chine 10 oct 2013



Irma Caraïbes 9 sep 2017 10:37
NASA/NOAA GOES Project



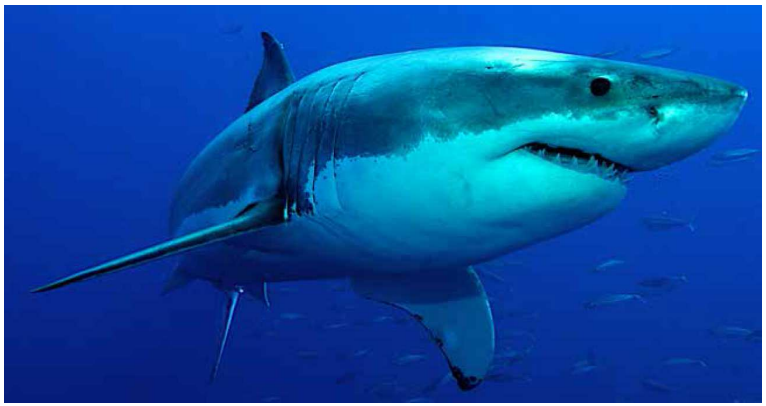

Incendies de forêt Indonésie 21 oct 2015
NASA DSCOVR EPIC

# Enjeux actuels

- **faire évoluer la notion de patrimoine**
- faire face aux pressions actuelles
- échanger sur des pratiques
- impliquer davantage de publics

# Enjeux actuels

- **faire évoluer la notion de patrimoine**
- faire face aux pressions actuelles
- échanger sur des pratiques
- impliquer davantage de publics



# Enjeux actuels

***Changements environnementaux***
*dus aux sociétés humaines :*

*Dérèglement climatique*
*espèces exotiques*
*acidification des océans*
*montée du niveau de la mer*

- **actualiser les connaissances**
- **faire face aux pressions actuelles**
- **échanger sur des pratiques**

***Modernisation des sociétés et grandes infrastructures***

***Globalisation, croissance et concentration du tourisme***