



-2-
**Intégrité et authenticité
des biens**



➔ Patrimoine mondial en France

Iles Marquises (Polynésie)



Nouvelle-Calédonie



La Réunion



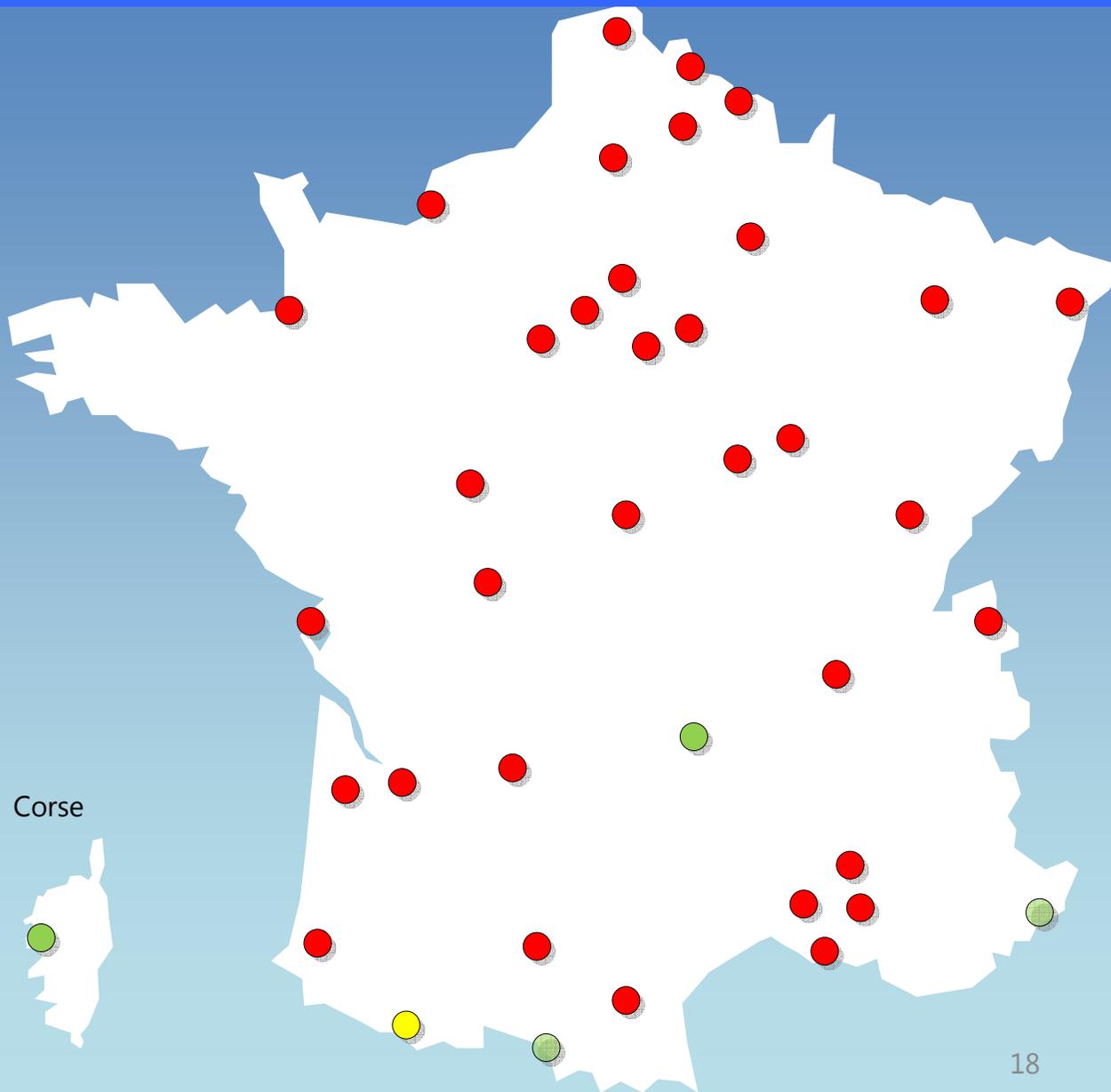
La Martinique



Corse



- 39 sites culturels
- 1 site mixte
- 4 sites naturels





➔ Patrimoine mondial en France



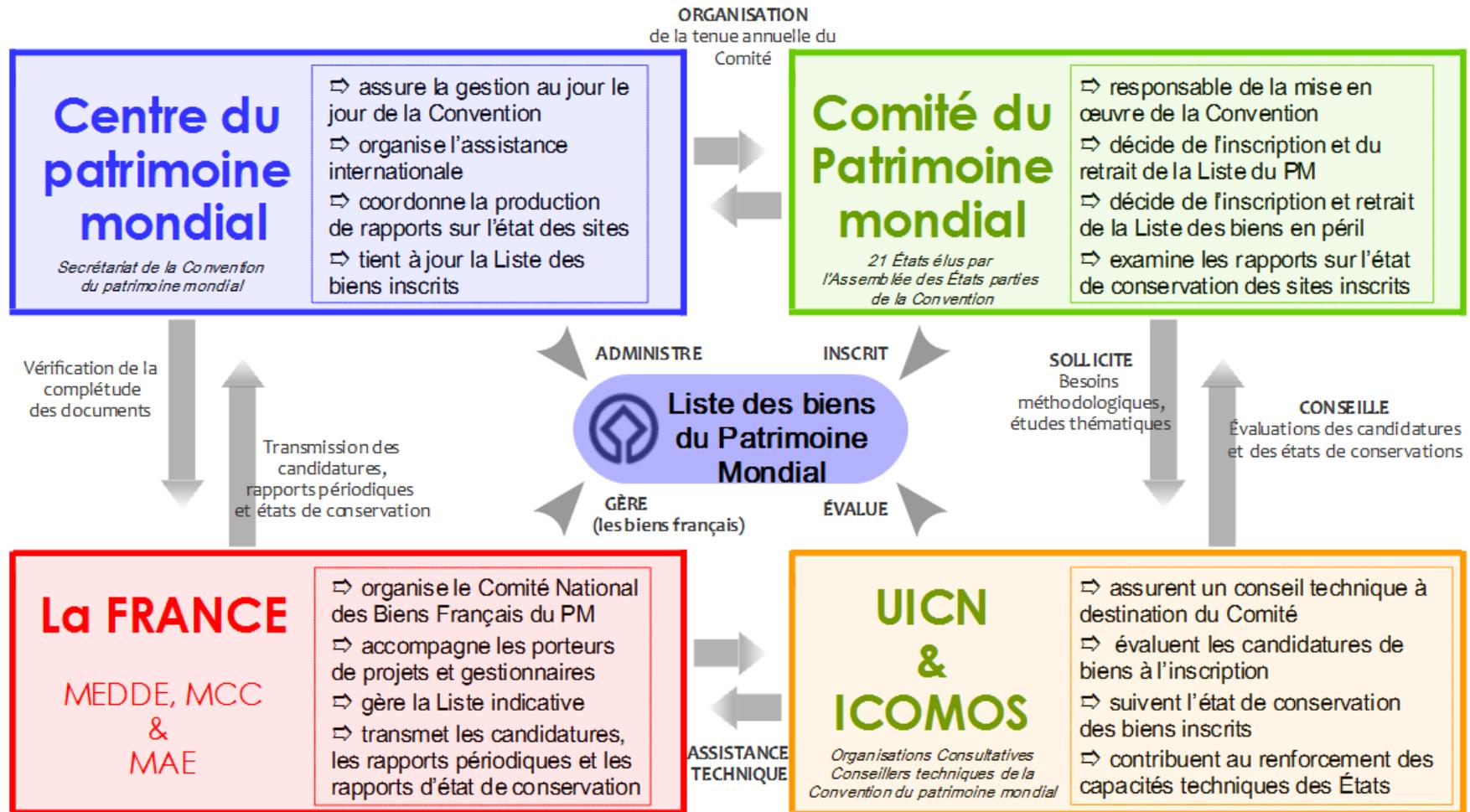
Ministères

Partenaires



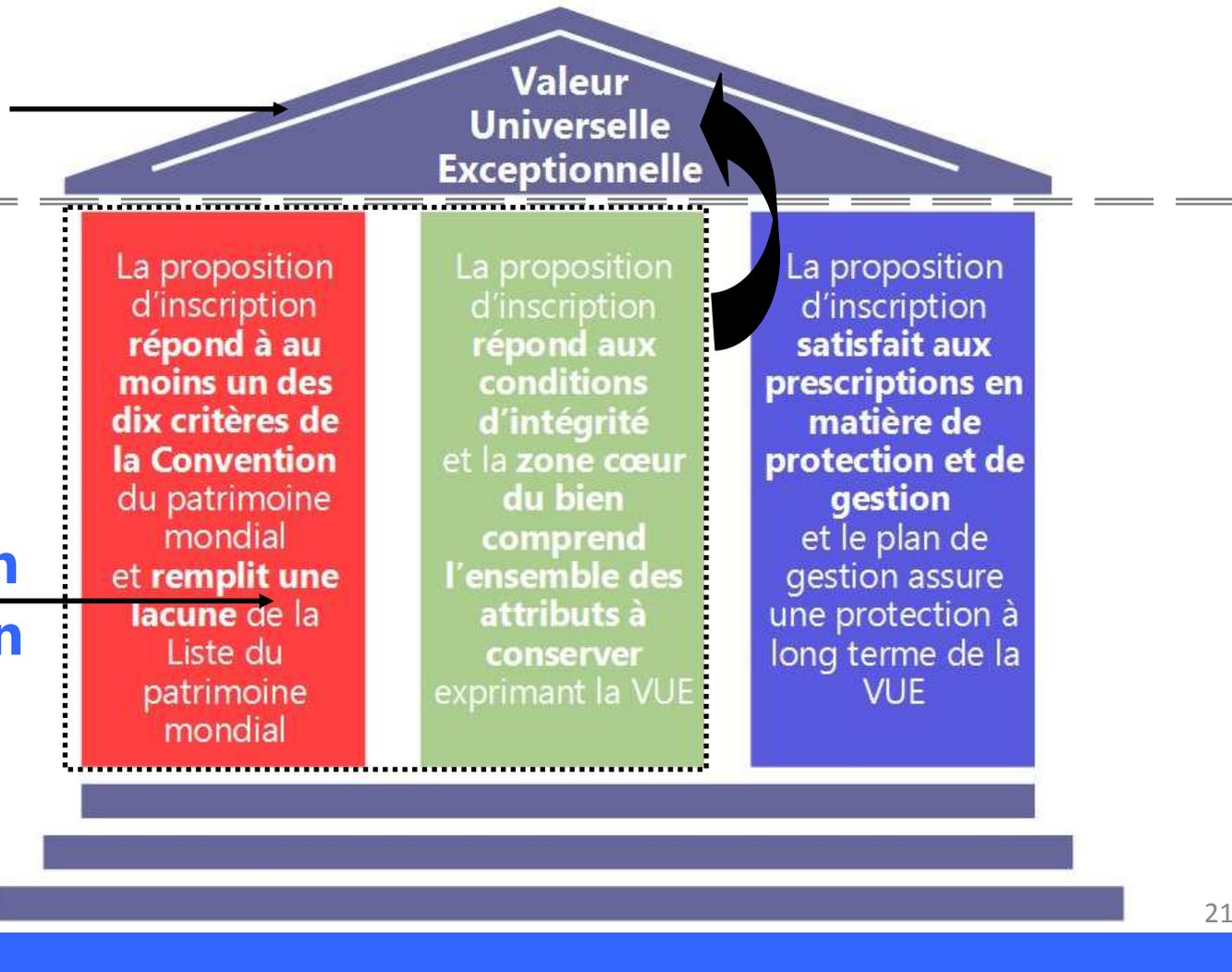


Patrimoine mondial en France



➔ Valeur universelle exceptionnelle

Déclaration
Plaidoyer



Démonstration
Argumentation



Valeur universelle exceptionnelle

Qu'est-ce que la Valeur Universelle Exceptionnelle?

- Historiques (événements, personnes ...)
- Esthétiques (site, cadre ...)
- Économiques (emplois, ressources naturelles, tourisme...)
- Éducatives (pour les communautés locales, les enfants, les visiteurs ...)
- Environnementales et biodiversité (endémisme, espèces menacées ...)
- Géologiques (sciences de la terre, géologie...)
- Archéologique (civilisations, artefacts ...)
- Scientifique (recherche ...)
- Sociales (attachement communautaire par l'utilisation, les activités, la cérémonie ...)
- etc...

➔ Valeur universelle exceptionnelle

Qu'est-ce que la Valeur Universelle Exceptionnelle?



- > **décider de ce qu'il faut conserver**
- > **déterminer comment conserver**
- > **définir les objectifs de gestion**
- > **notions de sélection, de tri, de hiérarchisation**



Valeur universelle exceptionnelle

Qu'est-ce que la Valeur Universelle Exceptionnelle?

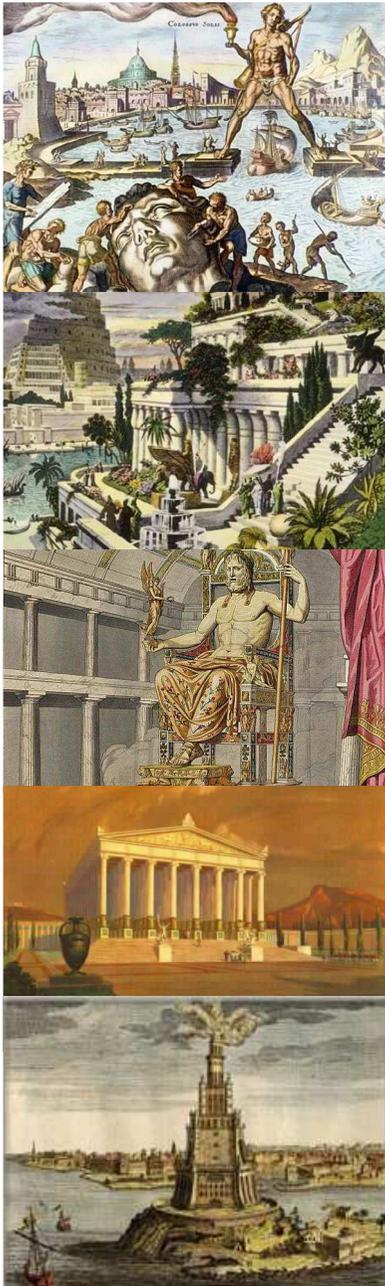
➔ « **Valeur** » – Cela signifie qu'**il faut définir en quoi le bien est précieux**. Il s'agit d'établir son importance sur la base de critères clairs et cohérents, y compris l'évaluation de son **intégrité**.

➔ « **Universelle** » – La portée de la Convention est mondiale de par l'importance des biens à protéger mais aussi de son **importance pour les peuples du monde entier**. Les sites ne sauraient être considérés comme étant de valeur universelle exceptionnelle du seul point de vue national ou régional.

➔ « **Exceptionnelle** » – Le site doit être **exceptionnel**. La Convention du patrimoine mondial définit la **géographie de ce superlatif** – il s'agit des biens, « **naturels et culturels, les plus exceptionnels de la Terre.** »

➔ Valeur universelle exceptionnelle

➔ entre stabilité et réinterprétation



Bas-relief du palais de Sennachérib à **Ninive** représentant des jardins suspendus



Temple d'Artémis



Pyramide de Khéops

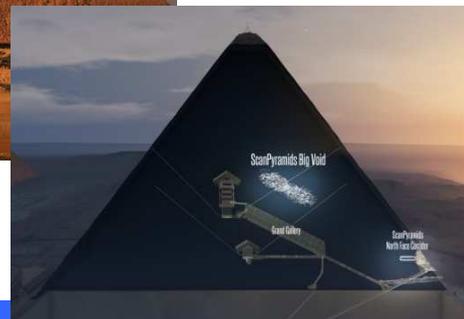


Schéma de la cavité
« découverte » fin 2017



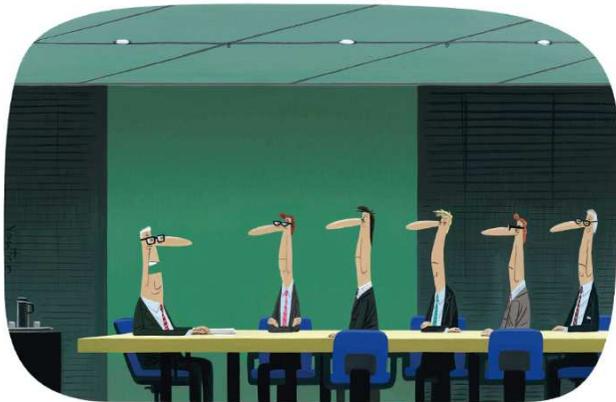
Mausolée d'Halicarnasse

➔ Valeur universelle exceptionnelle

Qu'est-ce que la Valeur Universelle Exceptionnelle?

- ➔ **Fondement de la reconnaissance internationale**
- ➔ décrit le bien et démontre pourquoi le bien est reconnu et protégé au niveau international le plus élevé
- ➔ interprétation du patrimoine dans un contexte mondial

- Personne ne sortira de cette pièce avant que nous n'ayons pu répondre à ces 2 questions: a) Qui a organisé cette réunion? b) Dans quel but?



Voutch

- ➔ **Doit être compréhensible par tous**
- ➔ Permet de faire connaître l'importance du bien
- ➔ Informe l'ensemble des acteurs sur ce qui doit être préservé
- ➔ Permet de sensibiliser les habitants et visiteurs
- ➔ Définit les principes de protection, de préservation et de valorisation



Valeur universelle exceptionnelle

Qu'est-ce que la Valeur Universelle Exceptionnelle?

Fondement de la reconnaissance internationale

-  décrit le bien et démontre pourquoi le bien est reconnu et protégé au niveau international le plus élevé
-  interprétation du patrimoine dans un contexte mondial

Faire évoluer la connaissance

-  reconnaît l'évidence d'un patrimoine
-  fait avancer la perception collective du patrimoine

« si vous fermez la porte à toutes les erreurs, la vérité restera dehors » R. Tagore

-  encourage à améliorer la connaissance et la préservation

« connaître son ignorance est la meilleure part de la connaissance »



Valeur universelle exceptionnelle

Avant 2005, la VUE n'avait pas de définition précise

49.

- Une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et future de l'ensemble de l'humanité. A ce titre, la protection permanente de ce patrimoine est de la plus haute importance pour la communauté internationale toute entière.

52.

Le but de la Convention n'est pas d'assurer la protection de tous les biens de grand intérêt, importance ou valeur, mais seulement d'une liste sélectionnée des plus exceptionnels d'entre eux du point de vue international. Il ne faut pas en conclure qu'un bien d'importance nationale et/ou régionale sera automatiquement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.

Valeur universelle exceptionnelle



(vii)
Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles

Caractéristiques structurantes :
- grande île calcaire intacte
- grand nombre d'oiseaux nicheurs

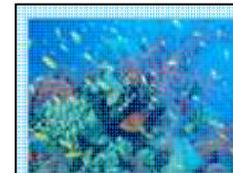
Attributs (par caractéristiques) :
- hautes falaises, cascades, marais, lacs
- plages et sites de reproduction
- végétation

Les deux îles sont d'une beauté impressionnante : Henderson (35 km²) est en fait constituée de hautes falaises de calcaire d'une trentaine de mètres qui en font une véritable forteresse naturelle, avec trois plages de sable où les tortues vertes font leur nid. Les peuples polynésiens ont vécu sur l'île pendant 600 ans environ, avant de l'abandonner. Son histoire géologique, son isolement et son inaccessibilité font de l'île d'Henderson un trésor pour l'étude de l'archéologie des villages polynésiens, ainsi que pour son écologie et les processus biologiques des plantes et l'évolution des animaux qui n'ont presque pas été dérangés par l'homme.

L'île de Gough (65 km²) est plus grande que celle d'Henderson, avec un sommet culminant à 910 m ; les côtes (notamment vers l'est) sont verticales, avec des falaises impressionnantes de 300 à 400 m de haut. De longues cascades claires coulent le long des falaises et il existe quelques plages de rochers où les otaries à fourrure subantarctiques et les lions de mer viennent se reproduire. Le climat de l'île de Gough est froid et tempéré, avec beaucoup de vent et de pluie, surtout en hiver. Les torrents, les cascades, les marais et les petits lacs sont caractéristiques de Gough, qui est également un site de zone humide inscrit à la Convention de Ramsar.

Henderson et Gough sont des sites de reproduction pour de nombreuses espèces d'oiseaux marins, dont certaines ne se trouvent nulle part ailleurs sur terre : les espèces endémiques de l'île de Gough sont les bruants de Gough (en grave voie d'extinction) et les poules d'eau de Gough ; 40 % de la population mondiale d'albatros bruns se reproduit à Gough. Il en va de même pour 99 % des albatros de Tristan et 45 % des gorfous sauteurs du Nord. L'albatros à nez jaune de l'Atlantique, 150 couples de pétrels géants du Nord et des millions de pétrels de l'Atlantique, de pétrels soyeux, de puffins majeurs et de prions à bec large se reproduisent à Gough. De ce point de vue, c'est une véritable île aux trésors.

L'île d'Henderson abrite quatre oiseaux terrestres uniques : le ptilope d'Henderson, le loriquet d'Henderson, la marouette d'Henderson et la rousserolle d'Henderson. C'est également le seul site connu où le pétrel d'Henderson, espèce en voie de disparition, fait son nid. On a estimé que 5 millions de couples d'oiseaux de mer venaient faire leur nid à Henderson avant que les rats polynésiens (*Rattus exulans*) ne soient introduits il y a quelques centaines d'années ; il ne reste aujourd'hui que 40 000 couples. Plus de 95 % des poussins pétrels sont mangés par les rats chaque année.



(x)
Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique.

Caractéristiques structurantes :
- sites de reproduction
- populations significatives d'espèces rares ou menacées

Attributs (par caractéristiques) :
- sites de nidification du pétrel d'Henderson,
- 4 oiseaux terrestres endémiques
- populations d'albatros, de gorfou sauteur, pétrels, puffins majeurs et prions

Intégrité

➔ Intégrité

➔ Appréciation/mesure du caractère complet et intact du patrimoine et de l'expression de la Valeur du bien

➔ Est-une des conditions (tests) de la VUE

Aide à la définition des limites et à la gestion future

➔ Permet d'évaluer les dynamiques de conservation du bien :

- a) par rapport à un niveau de référence
- b) Quelles dynamiques/évolutions/projets peuvent menacer la préservation à long terme?
- c) Quelles connaissances, mesures préventives ou correctives ?

➔ A quelle(s) échelle(s) ?





Intégrité

1945 : chef du service des sites classés

*la doctrine est, en règle générale, devenue évolutive et souple : elle admet volontiers aujourd'hui que, sauf dans des cas spéciaux, **un paysage classé est en voie de perpétuelle transition** et qu'en conséquence la tâche de ceux qui le doivent surveiller consiste davantage à **ménager sa transformation progressive qu'à la stopper brutalement.***

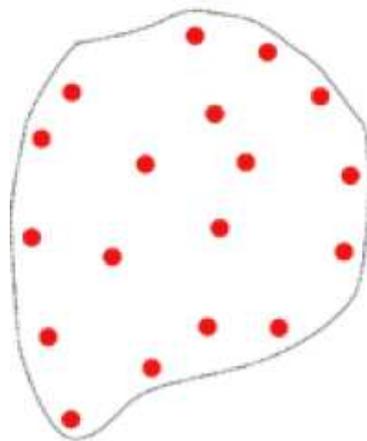
Œuvre délicate d'artistes adaptateurs plutôt que de conservateurs rigides. Le service doit : avoir le maximum possible d'information sur tout ce qui se fait dans l'ensemble du département et d'être auprès du Préfet des conseillers esthétiques du département.

*La surveillance du territoire doit répondre à 3 principes : **libéralisme, fermeté, rapidité***

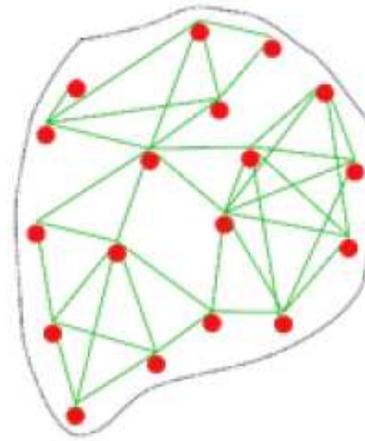


Intégrité

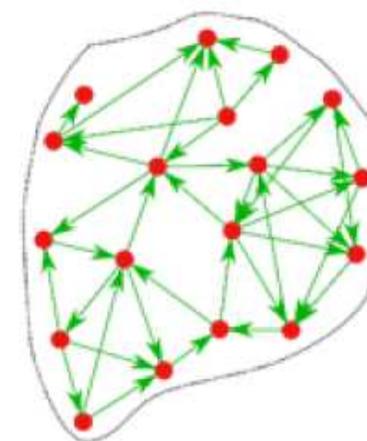
L'intégrité peut être hiérarchisée en trois niveaux



L'intégrité de composition
«connaître»
- contour du bien
- connaissance des manques
- inventaire, cartographie...



L'intégrité structurelle
«comprendre»
- relation entre les points
- composition visuelle (paysage)



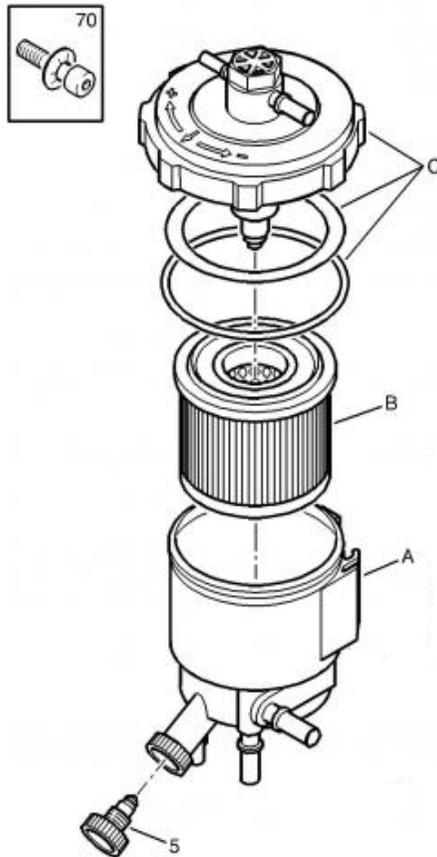
L'intégrité fonctionnelle
«utiliser»
- patrimoine vivant
- relations/flux entre éléments
- interactions

Loïc Jeansson

- Quel est son niveau d' **intégrité de composition** ? – dispose-t-on de l'ensemble des attributs et sont-ils bien préservés ?
- Quel est son niveau d' **intégrité structurelle** – est-ce que la vision de l'objet me permet de comprendre le fonctionnement potentiel ? L'intégrité structurelle peut exister sans intégrité fonctionnelle (ça tient debout mais ça ne tourne plus)
- Quel est son niveau d' **intégrité fonctionnelle** – est-ce que ça fonctionne réellement, est-ce que le fonctionnement est effectif ?

Les conditions d'intégrité initiales

Indicateurs différents selon le type de bien et la taille/complexité



- ➔ les principaux attributs et caractéristiques du bien qui contribuent à la valeur du bien sont-ils complets ou intacts ?
- ➔ le bien possède-t-il tous les éléments nécessaires pour exprimer sa valeur (les éléments et processus observés dans le bien sont-ils tous nécessaires pour exprimer la VUE) ?
- ➔ le bien est-il de taille suffisante pour que soit représenté l'ensemble des caractéristiques et processus qui lui confèrent son importance ?
Adéquation des limites du bien, adéquation de l'agencement des zones tampons, zonages et prise en compte du paysage environnant
- ➔ Le bien est-il compréhensible selon les limites établies ? Comprend-t-on sa valeur ? Les éléments utiles à la transmission sont-ils bien présents dans le bien ?
- ➔ les principaux attributs et caractéristiques du bien sont-ils bien conservés et en bon état ?
- ➔ le bien a-t-il subi les effets négatifs du développement, de la négligence ou de tout autre processus de dégradation ?
- ➔ les éventuels processus à l'origine de dégradations sont-ils maîtrisés ?

Pourquoi évaluer l'intégrité ?



La vaquita marina mexicana, en peligro de extinción

Esta especie de marsopa del Alto Golfo de California está seriamente amenazada



- ➔ démontrer que le bien a été bien préservé jusqu'à aujourd'hui
- ➔ **établir un état référence** du caractère intègre du bien
l'Etat s'engage à préserver le bien « au minimum » selon l'état dans lequel il l'a
- ➔ **identifier les facteurs** ayant pu entraîner des dégradations du bien
- ➔ **s'assurer que le bien est structurellement et fonctionnellement viable sur le long terme**



Authenticité

- ➔ ne s'applique que aux biens culturels
- ➔ difficulté de clarifier le concept d'authenticité
- ➔ complémentaire de l'intégrité

« **Sincérité, fidélité à l'histoire (et à la géographie)** »





Authenticité

Authenticité au sens des **sources/références** :

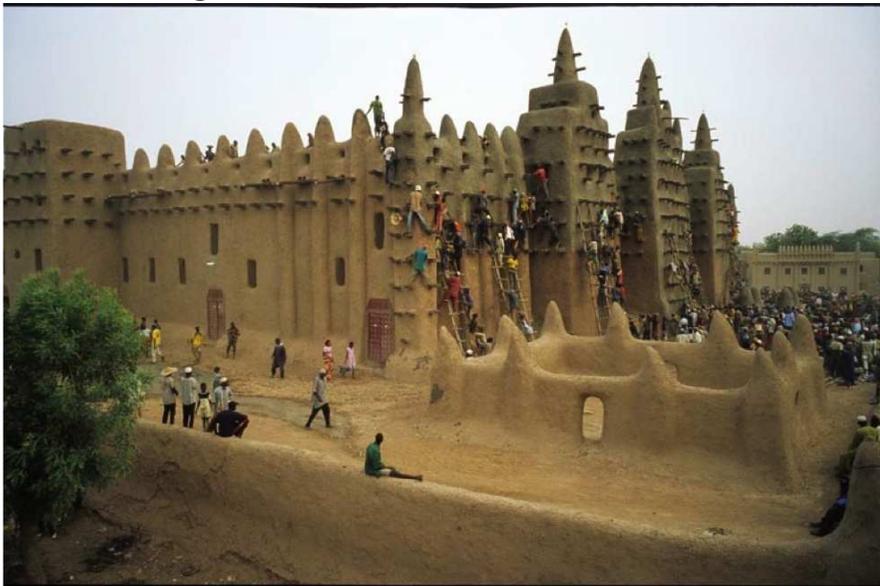
➔ authenticité d'une signature, d'un document, d'une œuvre, des techniques...

Authenticité au sens de son **usage/utilité/pratiques** :

- ➔ permanence et transmissions des usages
- ➔ fidélité, qualité des restaurations (techniques, matériaux) = (processus et résultats)

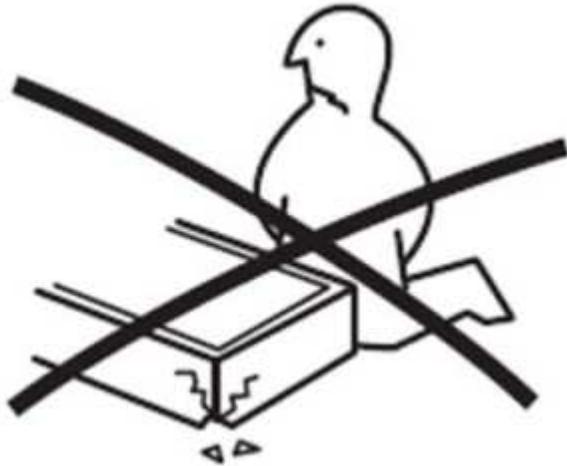
Authenticité au sens des **représentations** :

- ➔ fidélité aux valeurs, aux ambiances, à l'environnement ?
- ➔ fidélités des représentations et des usages actuels à la nature du bien et à sa fonction d'origine ?





Pourquoi évaluer l'intégrité et l'authenticité?



- ➔ affirmer que l'intégrité est un des facteurs essentiel de la reconnaissance
- ➔ anticiper les facteurs de dégradation du bien
- ➔ identifier les secteurs les plus vulnérables
- ➔ faire de compromis sur la gestion du bien
- ➔ définir les conditions de pérennité des valeurs du bien et du bien dans son ensemble



Intégrité et Authenticité

« On ne s'aperçoit pas toujours que l'on parcourt
chaque jour un nouveau chemin »

Paulo Coelho

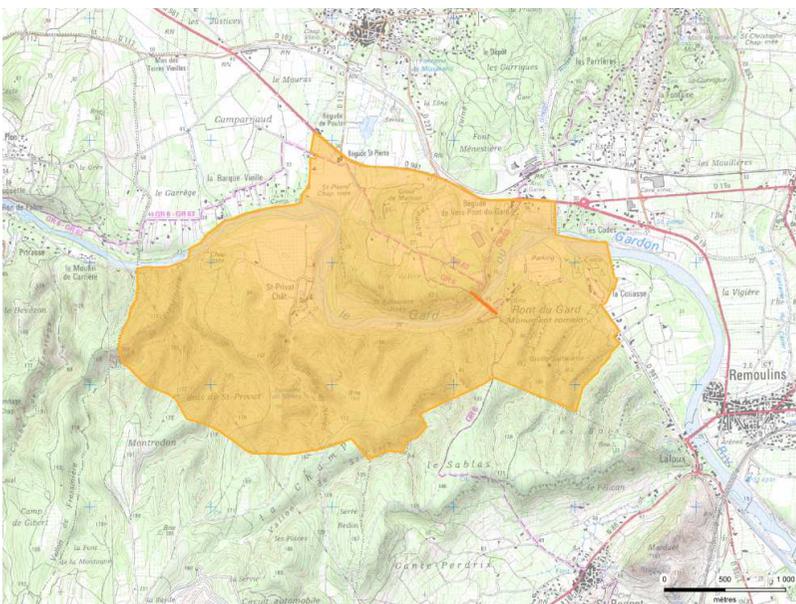


Pont transbordeur de Vizcaya



Intégrité et Authenticité

Pont du Gard



- Bien culturel inscrit par la France sur la liste du patrimoine mondial en 1985
- Le pont aqueduc antique, construit vers le Ier siècle afin de traverser le Gardon constitue un exemple éminent d'architecture et un témoignage de l'extraordinaire maîtrise des ingénieurs, hydrauliciens et constructeurs sous l'empire romain. Haut de près de 50 m et d'une portée maximale de 275 m dans ses dimensions actuelles, l'ouvrage constitue un chef-d'œuvre antique de génie civil.
- Le bien constitué du pont aqueduc antique bénéficie depuis 2007 d'une zone tampon de 691ha.
- Le pont du Gard est visité chaque année par environ 1,5 million de visiteurs.

Critère (i) : Le Pont du Gard est un chef d'œuvre de la technique romaine et une réalisation artistique exceptionnelle

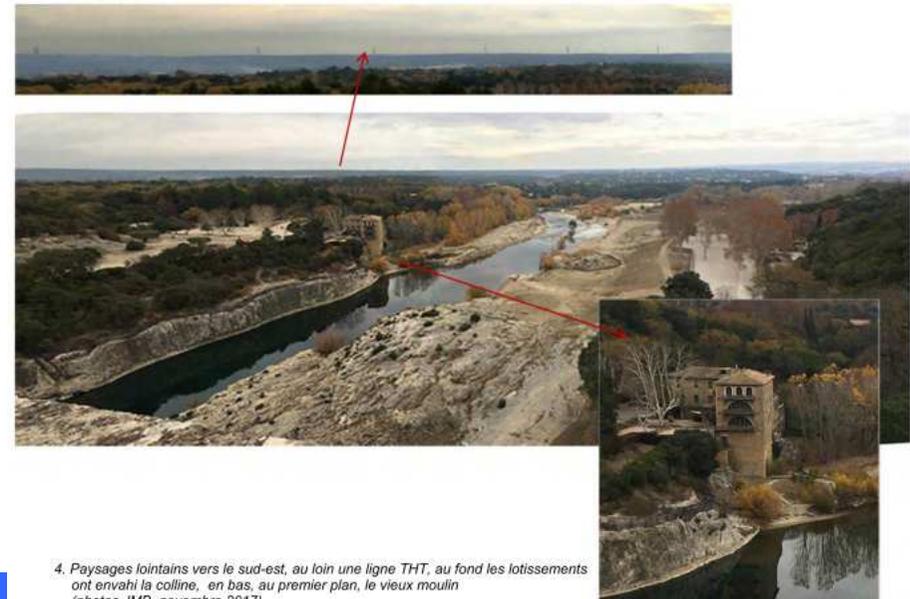
Critère (iii) : Édifice exceptionnel dans la série des ouvrages d'aqueducs romains, le Pont du Gard apporte un témoignage unique sur la technique des ingénieurs et constructeurs romains mise au service du développement urbain et territorial

Critère (iv) : Le Pont du Gard est l'un des ouvrages les plus représentatifs des procédés de construction de l'époque impériale romaine

➔ Intégrité et Authenticité



5. Paysages préservés au nord-est (photo JMB, novembre 2017).



4. Paysages lointains vers le sud-est, au loin une ligne THT, au fond les lotissements ont envahi la colline, en bas, au premier plan, le vieux moulin (photos JMB, novembre 2017).

➔ Intégrité et Authenticité

Pont du Gard

